UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

C8

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus Arapiraca (Sede)

2 - COMPUTAÇÃO GRÁFICA E PROCESSAMENTO DE IMAGENS

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

	INSTITUIÇÃO						
	UFAL						
	PONTO SORTEADO						
Modelos de Iluminação							
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO							
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Deve-se conduzir a aula em etapas de introduç conclusão. No momento introdutório, espera-se que o cronologia dos conteúdos da disciplina, indicando on localiza em relação aos conceitos previamente trabidetalhado, contendo a divisão dos conteúdos a desenvolvimento do conteúdo, é necessário, ao menmatemáticos e físicos essenciais à compreensão do disso, é obrigatório que estejam previstas atividades do conhecimento dos estudantes. É desejável a incimplementação e de aplicações práticas que favoreça a assimilação dos conteúdos. No momento de concluresumir o que foi apresentado, descrever atividades de elencar referências que os discentes possam utilizar.	candidato apresente: a de o tema proposto se balhados; e um roteiro serem abordados. No os, indicar os conceitos o tema proposto. Além o voltadas à verificação e lusão de exemplos de m a contextualização e usão, o candidato deve					
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	O candidato deve fornecer explicações em nível co de graduação, sempre que possível ilustrando os conc de forma prática. Espera-se que seja adotado um ritma dequados ao ambiente. Os pontos chave devem se destacada, descrevendo fórmulas e conceitos mais i ênfase. Ao final, é interessante que seja exibido um re relembre e sintetize as informações descritas ao lon recomendação de material complementar (ex. leituras	eitos exibidos/definidos no de fala e tom de voz ser descritos de forma mportantes com maior esumo ou esquema que go da aula, bem como					
3. Conhecimento teórico	Deseja-se que o candidato ao menos cite os funce/ou físicos relevantes para compreensão do tema detalhados alguns dos modelos de iluminação loc clássicos (ex. Phong), é necessário descrever tipo características dos materiais relacionadas com ilum que é possível escolher um recorte do tema e aprof tópicos. A aplicação prática do conhecimento teóric podendo ser realizada com quaisquer ferramen candidato preferir. De forma adicional, pode-se citar relacionadas ao tema.	Espera-se que sejam cal, global e modelos es de fonte de luz e inação. Vale descrever fundar em um ou mais co exibido é desejável, tas/linguagens que o					

Documento assinado digitalmente

ALEXANDRE DE ANDRADE BARBOSA
Data: 15/10/2025 15:06:17-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Examinador(a)

CONCURS Edital nº 06

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus Arapiraca (Sede)

2 - COMPUTAÇÃO GRÁFICA E PROCESSAMENTO DE IMAGENS

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

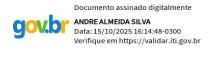
ORIENTAÇÕES:

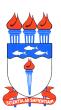
• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

	EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
	ANDRÉ ALMEIDA SILVA	UFAL
	PONTO SORTEADO	
1. Modelos de Iluminação		
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	O candidato deve demonstrar habilidade em estruturar o conteúdo o progressivo e pedagógico. Espera-se que se organize a apresentação, do contexto da Computação Gráfica — destacando sua importância r — e, em seguida, conduza o desenvolvimento dos conceitos, como ile fontes de luz e interação luz-superfície. A presença de objetivos de a estratégias didáticas bem definidas (como o uso de exemplos prático uma conclusão que retome os pontos-chave do conteúdo apresentac objetivos propostos, são indicadores de um bom planejamento. A ava a adequação do tempo destinado a cada parte da exposição e a coercutilizados (slides, softwares de modelagem, esquemas), além da disp	, introduzindo o tema dentro na geração de realismo visual uminação global e local, prendizagem claros, os e comparações visuais) e do, bem como ao alcance dos aliação considerará também ência entre os recursos
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	atividades e referências para aprofundamento do tema. O candidato será avaliado pela clareza na exposição dos conceitos e participar tópicos técnicos de Modelos de Iluminação em linguagem acessível a superior, mantendo a precisão conceitual. Um bom desempenho pre ritmo adequado, entonação que favoreça o entendimento e uso de explicações. Além disso, será observado se o candidato consegue simple complexas, articulando o conteúdo ministrado de maneira objetiva, secundários. A habilidade de retomar ideias principais ao final de cada turma para suscitar eventuais dúvidas e trazer respostas de forma condiferencial que demonstra competência comunicativa.	es público-alvo do ensino essupõe domínio da fala, exemplos visuais para reforçar tetizar informações sem dispersar-se em detalhes da seção, de interagir com a
3. Conhecimento teórico	O domínio sobre Modelos de Iluminação será avaliado pela profundio demonstradas no recorte do tema apresentado pelo candidato, cons fundamentos da iluminação, incluindo a natureza da luz, intensidade reflexão, bem como os princípios físicos e matemáticos envolvidos. E componentes ambiente, difusa e especular, da influência da atenuaç domínio dos modelos clássicos, como Lambert, Phong e Blinn-Phong, locais e globais. A temática também abrange algoritmos de sombreas Shading), modelos avançados como iluminação global, ray tracing e r e prática. Por fim, considera-se a capacidade de contextualizar e aplie gráfico e em motores de renderização, reconhecendo critérios de escreta dencias atuais em renderização realista.	diderando a compreensão dos c, cor, ângulos de incidência e espera-se conhecimento das ão da luz com a distância e diferenciando modelos mento (Flat, Gouraud e Phong radiosity, relacionando teoria car os modelos no pipeline

ASSINATURAS:

ARAPIRACA/AL – AL, 15 de Outubro de 2025.





UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus Arapiraca (Sede)

2 - COMPUTAÇÃO GRÁFICA E PROCESSAMENTO DE IMAGENS

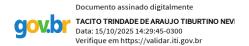


PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

	EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO		
	Tácito Trindade de Araújo Tiburtino Neves	UFPB		
	PONTO SORTEADO			
	01 – Modelos de Iluminação			
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Capacidade de planejamento e organização de aula	O candidato deve apresentar planejamento claro e coerente com o tema proposto. A aula deve seguir uma estrutura de introdução, desenvolvimento e conclusão, dentro do tempo previsto. Espera-se a definição de objetivos de aprendizagem específicos, condizentes com o nível dos alunos. O uso de recursos didáticos diversificados deve ser avaliado. Espara-se que o candidato demonstre domínio sobre o tempo e o conteúdo, clareza e articulação entre conceitos, e apresente exemplos e atividades propostas.			
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	O candidato deve utilizar linguagem formal em sala de aula; intera com toda a turma; capacidade de consolidar conteúdos complexos e entre os recursos multimídia e quadro branco.			
3. Conhecimento teórico	O candidato deve demonstrar domínio sobre os principais modelos computação gráfica, abordando: Conceitos fundamentais (inter normal, luz e observador, intensidade e cor); Modelos de ilum ambiente, difusa e especular); Modelos clássicos (Lambert - difuso combinação difusa e especular); Modelos globais (breve referência radiosity, contextualizando suas diferenças em relação aos modelo (uso dos modelos em motores gráficos, softwares de renderização e aprofundar em um dos tópicos. O candidato pode explicar as equa intuitiva, relacionando a matemática à percepção visual e à simulação	ração luz-superfície, vetores ninação locais (componentes puro, Phong e Blinn-Phong - a técnicas como ray tracing e os locais); Aplicações práticas jogos 3D). É possível também ções de iluminação de forma		



C10

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025. Campus Arapiraca (Sede) 2 - COMPUTAÇÃO GRÁFICA E PROCESSAMENTO DE IMAGENS

QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	ANDRESSA CARVALHO MELO DA SILVEIRA	7,00	7.00	7,50	7,166		7.166	APROVADO
02	BRUNO GEORGEVICH FERREIRA	9,00	8,75	9.25	9,000		9,000	
03	CICERO GONCALVES DOS SANTOS	-			7,000		7,000	APROVADO
04	DANIEL TENORIO MARTINS DE OLIVEIRA	9.25	8,50	9.00	8,916		8,916	40001400
05	DANILO DE SOUSA BARBOSA			7,00	0,710		0,710	APROVADO
06	MARCONDES RICARTE DA SILVA JÚNIOR					-		-
07	NASSON PAULO SALES NEVES					-		-
08	VICTOR FLÁVIO DE ANDRADE ARAUJO					-	•	•

LOCAL DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: Auditório do CCME (Campus Arapiraca, CCME, 1° andar) DATA E HORA: 16/10/2024, às 15h15

LOCAL DA APRESENTAÇÃO DO PAA: Auditório do CCME (Campus Arapiraca, CCME, 1° andar) DATA E HORA: 16/10/2024, às 15h30

Arapiraca, 16 de Outubro de 2025.

Presidente: Residente: Prof. Dr. Alexandre de Andrade Barbosa

2° Examinador(a): Levito Trimbesh de Ansign Tibertin News

3° Examinador(a):

Supervisor: Marcelo Almeida Santana